

De Werelden van Don Lawrence



Nieuwsbrief - Jaargang 21 - nummer 1

De eerste woorden

We hebben een paar hele vreemde maanden achter de rug. Dat heeft natuurlijk alles te maken met het plotselinge overlijden van Don Lawrence op 28 december. Na zijn begrafenis op 10 januari zijn we meteen aan het werk gegaan om een speciaal nummer van Pandarve te maken, om zo Don te kunnen gedenken met tributes van collega's en vrienden, met een sfeerimpressie van zijn begrafenis, een verhaal over het lintje dat hij vorig jaar op zijn verjaardag heeft gekregen en, eigenlijk voor het eerst, een biografie van zijn leven. Die Pandarve is er nooit gekomen. In plaats daarvan verscheen een speciaal In Memoriam album, aan Don opgedragen. Het leek ons de enige manier om onze dierbare vriend te gedenken.

Het was daarna best ingewikkeld om de draad van ons werk voor de fanclub en de Don Lawrence Collection weer op te pikken, maar omdat het een geweldige uitdaging is om door te gaan met het publiceren van Dons werk, kwam dat oude vertrouwde gevoel op een gegeven moment weer terug en gingen we aan de slag. Met als gevolg dat de eerste twee delen van de Engelse Storm -the collection- klaar liggen voor verzending en de eerste Trigië -the collection- over een dikke maand van de persen rolt.

Over de toekomst van Pandarve kunnen we eigenlijk nog niets zeggen. Een blad maken is ontzettend leuk, maar het regelmatig uitgeven van een nieuwsbrief, aangevuld met een special (zoals het In Memoriam album) heeft ook zijn charmes. Daarom hebben we er nu voor gekozen om deze nieuwsbrief te maken, om even bij te praten maar ook vanwege De Stripdagen Haarlem op 5 en 6 juni. We hopen jullie daar allemaal weer te zien.

Geniet

Rob van Bavel

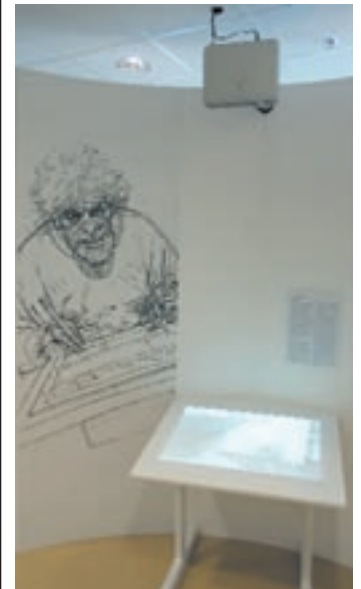
Opening Nederlands Stripmuseum

Don Lawrence zou er ongetwijfeld bij zijn geweest, op die zonnige 21 april, want toen werd in Groningen officieel Het Nederlands Stripmuseum geopend. Het was een grote happening waar heel wat bekende gezichten uit de Nederlandse stripwereld bij aanwezig waren. Er waren allerlei wilde geruchten over wie de opening zou gaan verrichten, maar uiteindelijk ging de eer naar een trotse burgemeester Jacques Wallage, die het museum een waardevolle aanvulling vindt op Groningen als cultuurstad. Ook Kees Twist, directeur van het Groninger Museum, was er om zijn nieuwe

collega Theo Kemperman de hand te drukken. De hele opening verliep in een zeer ontspannen sfeer. Stripteknaars en andere genodigden liepen in en uit alsof ze er al jaren kwamen. Het is fijn om te zien dat de Nederlandse stripwereld eindelijk zijn eigen museum heeft gekregen, waar stripteknaars en stripliefhebbers zich thuis voelen. Er moet nog het één en ander gaan gebeuren aan de invulling van het museum, met name op lange termijn, maar het is nu al een mooi visitekaartje van de Nederlandse stripwereld. Ook Don Lawrence is volop in het museum aanwezig, vooral op



Schaalmodel van het ontwerp dat Don Lawrence voor het Stripmuseum had gemaakt



Het Atelierplein aan het begin van de route door het museum, met originele pagina's van Storm maar ook met foto's van zijn atelier en een videopresentatie van zijn werk. We komen Storm ook tegen in Het Striptheater, waar de familie Tromp van de strip Jan, Jans en de kinderen op zeer spectaculaire wijze op avontuur gaat in de stripwereld en daarbij ook belandt in de wereld van Storm! Don heeft jaren geleden een ontwerp gemaakt voor het stripmuseum. Als een blijvend eerbetoon heeft het museum besloten om van het ontwerp een



maquette te maken, die te zien is op de presentatie Gebouwd in verbeelding in het museum. Met andere woorden. Een bezoekje aan het museum is zeker aan te raden. Neem voor meer informatie een kijkje op www.stripmuseumgroningen.nl

Website

In samenwerking met Moviat Internettechnologie zijn we al een paar maanden bezig om een volledig nieuwe website te ontwikkelen voor de Don Lawrence Collection en ook voor Trigië. Er zijn verschillende fansites over Trigië online, maar wij zijn bezig om een website maken waarop alle facetten van deze legendarische strip te zien zullen zijn. De nieuwe www.donlawrence.nl website is in de loop van juni online, in september gevolgd door www.triganempire.co.uk. Hier alvast een voorproefje.



Internationaal

Onze eerste buitenlandse productie was natuurlijk de Engelstalige versie van Don

Lawrence Verzameld. Die is heel goed ontvangen. Veel fans van Don Lawrence in het buitenland kregen voor het eerst een zo goed als volledig overzicht van zijn werk in handen en vooral een goed overzicht van wat Don de afgelopen vijftientwintig jaar heeft gemaakt voor zijn Nederlandse uitgevers als Oberon, Big Balloon en DLC. Uit alle reacties die wij ontvingen, bleek al snel dat series als Storm en Trigië bij veel liefhebbers hoog op het verlanglijstje staan.

Zowel Storm als Trigië zijn in Engeland en de U.S.A. nooit volledig in het Engels uitgebracht. Een complete boekuitgave van beide series wordt dus wereldwijd zeer op prijs worden gesteld. De eerste twee Storm - the collection - albums zijn inmiddels klaar en worden op De

Stripdagen Haarlem gepresenteerd. De redactionele inhoud is in grote lijnen hetzelfde als de Nederlandse editie, met dat verschil dat er wel nieuwe informatie in het dossier is verwerkt en

dat onze Engelse redacteur Steve Holland zijn eigen licht heeft laten schijnen over de geschiedenis van Storm om deze voor een wereldwijd publiek toegankelijk te maken.

Stripschrift 358

Ook Stripschrift heeft uitgebreid stilgestaan bij het overlijden van Don met een 12 pagina's tellend artikel met tributes van collega's en heel veel niet eerder gepubliceerde schetsen, waaronder een geweldig zelfportret, waarin Don zichzelf en zijn eeuwig late tekstschrijver Martin Lodewijk danig op de hak neemt.

Het nummer is te bestellen door 8.15 euro (inclusief verzendkosten) over te maken op girorekening 9347590 ten name van Stripschrift, Rotterdam, onder vermelding van Stripschrift 358 - Don Lawrence.



Haarlem

Aanvankelijk stond er voor deze editie van het festival (op 5&6 juni) een grote tentoonstelling gepland van het werk van Don Lawrence. Dit omdat hij dit jaar zijn 50 jarig jubileum als striptekenaar zou vieren, en omdat Don tijdens het festival officieel zijn lintje zou krijgen. Het had in voor Don een groot feest moeten worden.

Zo kort na zijn overlijden hebben Big Balloon en de Don Lawrence Collection besloten om de tentoonstelling naar een latere datum te verschuiven.

De Stripdagen Haarlem wordt echter wel een groot stripfeest, met activiteiten op tientallen locaties, waaronder de Grote Markt, waar de boekenbeurs wordt gehouden, De Toneelschuur, waar Het Raadsel, Uitgeverij Oog & Blik en Uitgeverij M hun tekenaars presenteren, Het Gebouw Zang en Vriendschap, waar Comic House zijn 20e verjaardag viert, en tentlotte Het Prinsenhof, waar Het Stripschap de stripverzamelbeurs organiseert. Neem voor een volledig overzicht een kijkje op www.stripdagenhaarlem.nl.

Wij zijn er natuurlijk ook bij en wel met een stand in de grote tent op de Grote Markt, met onze nieuwe uitgaven en met striptekenaar Dick Heins. Kom gerust langs voor een praatje.

Trigië -the collection-

Het is even rustig geweest rondom het nieuwe project Trigië -the collection-, maar door middel van een digitale nieuwsbrief en dit soort artikelen proberen we daar verandering in te brengen.

Het eerste album van de reeks stond eigenlijk voor mei 2004 op de planning, maar gaandeweg bleek dit geen reële optie.

Aan het eerste album 'De gevangene van Zerss' wordt momenteel nog hard gewerkt door onze Nederlandse en Engelse redactie. Voor dit eerste deel wordt voor 90 procent gebruik gemaakt van de originele pagina's. Ook zijn de vier verhalen in dit deel volledig

opnieuw vertaald, op basis van de originele tekst van Mike Butterworth.

Deel een telt 4 verhalen die tussen september 1971 en juli 1972 in het tijdschrift 'Look and Learn' werden gepubliceerd: Wraak van een Vriend, De Gevangene van Zerss, De Zwarte Hertog en De Magische Doos.

Daarnaast krijgt het album, net als bij de albums uit Storm -the collection-, een uitgebreid dossier waarin de achtergronden van de verhalen worden belicht. In juni gaat de nieuwe Trigië-website on-line (www.trigië.nl).

Als je nog vragen hebt of de Trigië nieuwsbrief wil ontvangen, neem dan contact op via de e-mail: trigan@donlawrence.nl of bel 0162-461651. Naar verwachting zal het eerste album eind juni verschijnen.

Op De Stripdagen Haarlem presenteert de Don Lawrence Collection alvast de Trigië portfolio die exclusief voor intekenaars wordt .



Alter Ego

Het overlijden van Don Lawrence is ook bij Amerikaanse stripliefhebbers niet onopgemerkt voorbijgegaan. Het fanzine Alter Ego van de bekende superheldenschrijver Roy Thomas besteedt in het meest recente nummer (nummer 36, mei 2004) aandacht aan zijn werk.

Het artikel is geschreven door Alan Woollcombe, een journalist die ook het In Memoriam voor Don heeft geschreven voor Mayfair en de Britse krant The Independent.



Bristol 2004

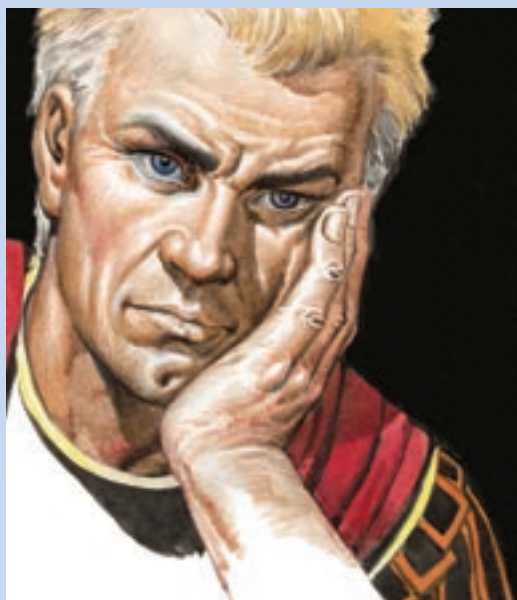
In het weekend van 29 en 30 mei werd voor de zesde keer in Bristol het grootste stripfestival van Engeland gehouden. In het nabijgeleden Ramada Plaza Hotel Bristol werden alle speciale programmaonderdelen georganiseerd, waaronder een tribute aan Don Lawrence door Chris Weston, Liam Sharp, Ian Gibson en illustrator Al Davidson, met een bijdrage van Jon Hayward. Tijdens de tribute zal Chris een diaprojectie geven over het leven en werk van Don. Daarna vertelde hij en de andere teke-

naars over hun eigen persoonlijke ervaringen met Don.

Tijdens het festival werd ook een originele illustratie van Storm en Roodhaar geveld voor Sight Savers International. De illustratie is door Don in potlood geschetst en daarna door Liam ingekleurd. De illustratie is nooit gepubliceerd.



Update album 1



Zo mooi zien de tekeningen van Don Lawrence in de nieuwe Trigië uitgave eruit.

Dankzij de modernste digitale techniek worden de kleuren en scherpte van het originele artwork opnieuw tot leven gebracht.

Het is nog steeds mogelijk in te tekenen op de Trigië -the collection- reeks. Je ontvangt dan 2 boeken per jaar en betaalt eur 49,95 per deel i.p.v. eur 55,00.

Kijk voor de voorwaarden op www.donlawrence.nl op bel met 0162-461651.

alle klassieke werken
Don Lawrence
in een prachtige serie

Bestel op
www.donlawrence.nl

Don Lawrence -the collection-



Alle klassieke verhalen

12 delen
*
alle klassieke verhalen
*
luxe gebonden
*
formaat 22x31
*
eur 55,00 per deel
*
intekenen kan ook.
u ontvangt dan
een jaar lang 1 album
per maand voor
eur 49,95 per deel.
informeer naar de
voorwaarden.



Speciale aanbieding

aanbieding leden dlf
complete reeks
eur 595
met gratis album
Don Lawrence
Verzameld
t.w.v. 44,95

bel of mail!

Don Lawrence Collection
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout

t. 0162-461651
f. 0162-461675
e. info@donlawrence.nl
i. www.donlawrence.nl



STORM

trading cards

De leden van de Don Lawrence Fanclub ontvangen samen met deze nieuwsbrief hun eerste pakje Storm trading cards.

De eerste reeks bestaat uit vijf sets van tien kaarten, waarvan je bij iedere nieuwsbrief een pakje krijgt meegestuurd. Iedere set heeft een thema en de vijf thema's zijn Ember, Storm, Friends, Monsters en Villains. Je kunt de kaartjes ruilen op de nieuwe website, waar een speciale sectie voor de tradingcards is ingeruimd.

Voor meer info, surf je naar www.donlawrence.nl.



De Werelden van
Don Lawrence
Jaargang 21 • Nr. 1

Redactie:
Rob van Bavel
Meerten Welleman

Productie:
Studio D&I

Met dank aan:

Big Balloon
Judith van den Ende
Dick Heins
Drukkerij Helmer
Steve Holland
Elisabeth Lawrence
Liam Sharp
Chris Weston
Max & Floor

© 2004 - DLC Publishers

Postbus 4191
4900 CD Oosterhout

t. 0162-461651
f. 0162-461675

e. info@donlawrence.nl
i. www.donlawrence.nl