

# De Werelden van Don Lawrence



Nieuwsbrief - Jaargang 21 - nummer 3

## De eerste woorden

Eind december 2004. Een jaar na het verschrikkelijke nieuws wat in ieder geval mijn wereld totaal op z'n kop zette. Een jaar waarin we allemaal het overlijden van Don een plaats moesten geven. Wanneer ik 2004 laat passeren heeft aan de ene kant de tijd stil gestaan, maar is dit jaar ook voorbij gevlogen. Mijn dochter Floor is op 22 januari geboren, amper twee weken nadat we Don naar zijn laatste rustplaats op het kerkhof van Jevington brachten. Floor kan nu al stevig zitten, heeft de grootste lol met mijn zoon Max en gaat elke dag tiggerend op ontdekkingsstocht uit. Maar voor mijn gevoel was het gisteren dat ik Don een goede reis wenste, toen hij vorig jaar na de Stripdagen in Archeon in de auto stapte, op weg naar Schiphol. Het was een hartelijk afscheid en hoewel ik Don daarna nog twee keer telefonisch gesproken heb was dat eigenlijk ons vaarwel.

In het afgelopen jaar is de koers van de fanclub enigszins veranderd, met andere producties en ook een internationaler karakter. Het begon natuurlijk met het In Memoriam album, waarin we terugkeken op het leven van Don Lawrence. Daarna verschenen er drie nieuwsbrieven (waarvan deze er een is) om iedereen te informeren over de stand van zaken. Bij elke nieuwsbrief zat een premium (iets waar de fanclub een jaar geleden al mee begonnen was). Waar dit jaar ook hard aan gewerkt is, is de website. Deze werd in een nieuw jasje gestoken en interactiever gemaakt. Het voornemen om elke week wat nieuws te melden is nog niet echt gelukt, maar ook daar gaat verandering in komen. Mede dankzij de website en de Engelstalige uitgaves van Storm en Trigïë hebben we er veel buitenlandse leden bijgekregen. Fans uit Engeland, Ierland, Griekenland, Australië, de USA maar ook uit de Oekraïne en Polen sloten zich aan bij de DLF.

De plannen voor het komende jaar beginnen al vorm te krijgen. Uiteraard blijven we je informeren via De Werelden van Don Lawrence nieuwsbrief met iedere keer een premium. Dat zijn zeker nog de tradingcards, waarvan je ook deze keer een pakje ontvangt, maar er zijn ook plannen voor twee Pandarve specials. Ja, je leest het goed. Pandarve komt terug. Maar hierover meer volgend jaar!

Geniet,

Rob van Bavel

## Promotiecampagne Trigïë -the collection-

De nieuwe Trigïë -the collection- uitgaven worden ondersteund door een uitgekende reclame-campagne van de Don Lawrence Collection. Sinds een half jaar staan er diverse advertenties in stripbladen als Myx, Stripschrift, Schapnieuws en binnenkort in het nog te verschijnen Razzafraz. Op de website van de DLC draait al een paar weken een banner met reacties van fans op de nieuwe uitgave en in de winkels die het fonds van de DLC

aanbieden vind je Trigïë free-cards en flyers aan (de free-cards zijn ook bij deze nieuwsbrief gevoegd).

In het buitenland wordt de reeks gepromoot door onze Britse distributeur met veel free-press en advertenties in de Britse stripbladen zoals Comic International.

Deze manier van promoten is nodig om zo iedereen te bereiken die de ultieme uitgave van het keizerrijk Trigïë eigenlijk in zijn

Flyer voor het nieuwe deel uit de Trigïë -the collection reeks.



De stand van de Don Lawrence Collection in het Archeon werd dit jaar onder andere bemand door onze eigen Isabel.



verzameling MOET hebben. Het veel gehoorde argument 'Ik heb die serie al twee keer in de boekenkast staan' is er namelijk de oorzaak van dat nog niet alle verzamelaars zich hebben ingeschreven op de nieuwe reeks. Met de advertenties en andere acties probeert de DLC dan ook iedereen die Trigïë een warm hart toedraagt zover te krijgen dat ze in iedere geval het album in kijken. De scherpte, briljante kleuren en het grote formaat laten de lezer voor de eerste keer het echte artwork zien. De magie van Don doet dan de rest.



Brian Hughes nam tijdens de boekpresentatie in het atrium het eerste Europese exemplaar van True Brit in ontvangst.

### *-The Legacy-*

Er is al veel over geschreven, maar toch ook even van deze kant een korte terugblik op de Stripdagen in Archeon. Door een grootsere opzet was er dit jaar voor de bezoeker nog meer te beleven dan vorige keer. De sfeer was prima (ondanks de regenval) en aan de problemen van vorig jaar was gewerkt, alhoewel nog

niet allemaal verholpen. Jammer dat het podiumprogramma in het atrium minder goed uit de verf kwam, iets wat vorig jaar veel meer allure had.

Tijdens De Stripdagen in Het Archeon presenteerde de DLC haar nieuwste album Don Lawrence -the legacy- Storm. Een luxe uitgave met daarin vrijwel alle schetsen die Don van



Storm en Roodhaar heeft gemaakt, maar die niet eerder in druk zijn verschenen. Alle originele schetsen uit het album werden tevens tentoongesteld op de stand. Dit vanwege de Special Edition die er van The Legacy - Storm verschijnt. De SE uitvoering bevat naast het album, een portfolio met daarin alle prenten uit het album en een originele schets naar keuze. De oplage is wereldwijd 50 stuks waarvan inmiddels 20 edities zijn verkocht.

The Legacy viel bij de bezoekers van de Stripdagen in zeer goede smaak. De potloodtekeningen van Don Lawrence spreken namelijk nog meer tot de verbeelding dan de uiteindelijke schilderijen. Hoewel de schetsen van een uitzonderlijke kwaliteit zijn, zijn er altijd hoogtepunten te vinden. Deze zijn onbetwist het statieportret van Storm en Roodhaar, de schets waarin Storm gewapend met een speer een reus te lijf gaat, het portret van Nomad met daarin een miniscuul brandgaatje (waarbij Don 'Rot Hole' heeft geschreven), Storm en Roodhaar op de rug van een vreemdsoortig weekdier, de schedel reeks en natuurlijk de prachtige pin-ups van Roodhaar waarbij de laatste illustratie (Roodhaar omwikkeld door een 'slang'achtig wezen) geïnspireerd lijkt op een van zijn afgekeurde schetsen voor De

zeven van Aromater.

Ook de 12 pagina's van het niet uitgewerkte verhaal van Storm spreekt tot de verbeelding. Met name de balloons die Don zelf geschreven heeft, geven een duidelijk beeld van de relatie die Don met zijn characters had. Ze lijken veel vrijer te acteren en de Engelse taal past goed bij hen.

Het Legacy album is onderverdeeld in zes hoofdstukken: De reis, Het geweld(ada)dige duo, De held, Het meisje, De vriend en Onvertelde verhalen. Elk hoofdstuk wordt in de inleiding beknopt besproken, waarna een ononderbroken reeks van potloodtekeningen van start gaat.

Het Legacy album is nog steeds te bestellen via de site of via de bestellijst achterop dit magazine. Leden betalen eur 55,00 i.p.v. eur 65,00.



# *Trigië -the collection-*

*Het is nog steeds mogelijk in te tekenen op de Trigië -the collection- reeks. Je ontvangt dan 2 boeken per jaar en betaalt eur 49,95 per deel i.p.v. eur 55,00.*

*Je betaalt het eerste en laatste deel vooruit. Daarna krijg je elk album na betaling automatisch toegezonden.*

*Als welkomsteadeau ontvang je een gelimiteerde Trigië portfolio t.w.v. eur 75,00 bij je eerste album.*

*Kijk voor de voorwaarden op [www.donlawrence.nl](http://www.donlawrence.nl).*

Met een kleine vertraging (oorspronkelijk stond het tweede deel gepland voor november 2004) komt 'De vloek van de zonanbidders' begin januari 2005 terug van de drukker. Het album wordt echter officieel gepresenteerd tijdens de stripboekenbeurs in Rijswijk. Wanneer je het album ophaalt in Rijswijk krijg je daar sowieso de betaalde verzendkosten retour en voor elke bezoeker ligt nog een fraaie boekenlegger klaar.

*Wanneer je deel twee direct bij de fanclub bestelt, ontvang je gratis de onderstaande artprint.*



## Rijswijk

Ook de Don Lawrence Collection heeft een stand op de Stripboekenbeurs in Rijswijk. Op 19 en 20 februari ben je van harte welkom in de Evenementen Hal (voorheen de Darling Expo). Het belooft een gezellig weekend te worden met tal van tekenaars en uitgevers. Wanneer je gebruik maakt van de bijgevoegde kortingsbon krijg je alvast 1 euro korting op de entreprijs van eur 5,00.

De DLC presenteert daar ook het tweede deel uit de Trigië -the collection- reeks. Het album is daar meteen verkrijgbaar. Indien je deel twee al betaald hebt, maar het graag komt ophalen, krijg je uiteraard de verzendkosten terug. Daarnaast ontvangt elke bezoeker een fraaie boekenlegger bij de fanclubstand!



## Jag

Nu de fanclub dankzij de internetsites en de Engelstalige uitgaves internationale bekendheid begint te genieten, worden we af en toe blij verrast met nieuwe ontdekkingen. Zo was bekend dat Don voor het magazine Jag had getekend, maar een compleet overzicht bestond nog niet. Het magazine Jag is namelijk erg zeldzaam en wordt vrijwel nooit in een complete run aangeboden. Echter, dankzij een tip van onze scout Brian Hughes kwam de DLC deze maand in het bezit van een complete verzameling Jags.

Jag was een uitgave van IPC, de uitgever van o.a. Look and Learn en verscheen van 4 mei 1968 tot en met 29 maart 1969. Het was een combinatie tussen een stripblad en een voetbalblad (twee onderwerpen die vooral jongens aanspreken). De belangrijkste strips waren Custer, Football Family Robinson, The Indestructible Man en The Mouse Patrol.

Aan de eerste zeven nummers had ook Don Lawrence een bijdrage geleverd. Hij illustreerde namelijk de rubriek 'When Death Reached out' korte spannende verhalen waarin vaak een strijd op leven en dood werd geleverd. Van de zeven illustraties waren er al drie bekend. Twee waren al eerder in

Nederland in het weekblad Sjors gepubliceerd (de bergbeklimmer en de jager) en een was opgenomen in het album Pas 70. Deze ontdekking betekent dat we vier nieuwe illustraties aan onze checklist kunnen toevoegen. De DLC zal deze vier nieuwe illustraties waarschijnlijk volgend jaar publiceren in een nieuwe uitgave.



*Het eerste nummer van Jag verscheen op 4 mei 1968. In dit nummer stond het door Don Lawrence geïllustreerde verhaal 'Fight to the last man!'*



# Update album 2

De zoektocht naar nog niet gedigitaliseerde Trigië pagina's gaat verder en met succes! Tussen de vorige nieuwsbrief en deze hebben we weer vier pagina's mogen toevoegen aan ons digitale archief. Twee daarvan worden zelfs al gebruikt in de aankomende productie 'De vloek van de zonzanbidders'. De pagina's zijn afkomstig uit de collecties van Leonie van Alphen en Jos van Gerwen. Jos en Leonie verleen den graag hun medewerking aan de nieuwe Trigië-uitgave waarop ze zelf ook zijn ingeschreven. Het resultaat kun je straks zelf bewonderen in het tweede deel dat in Rijswijk wordt gepresenteerd!



## Pandarve

In de vorige nieuwsbrief kondigde we aan dat er geen nieuwe nummers van Pandarve meer zouden verschijnen. Dat viel niet bij iedereen in goede aarde, zodat we besloten hebben volgend jaar in ieder geval twee Pandarve specials uit te brengen. Uiteraard gaan we verder met de nieuwsbrief en komen we ook nog met een paar fraaie premiums!

## Puzzels

Al een paar jaar brengt de Belgische firma Puzzelman, puzzels van bekende striphelden uit. Zo hebben Suske en Wiske, De Rode Ridder, De Blauwbloezen, Sjors en Sjimmie en Dirkjan hun eigen puzzellijn. Inmiddels zijn de plannen voor twee Storm puzzels bijna rond. Waarschijnlijk gaan deze begin volgend jaar al in productie en kunnen ze vanaf februari besteld worden via de website. Elke puzzel telt 1000 stukjes en is ongeveer 70 x 50 cm groot. De cover van De stad der verdoemden en die van De doden van Eriban zijn gekozen voor de eerste twee puzzels.



## Book Collector

In het novembernummer van Book and Magazine Collector (nr. 248) staat een uitgebreid artikel over Don Lawrence. Het verscheen binnen de serie The Great British Comic Artists en is geschreven door Norman Wright en David Ashford. Voor Britse begrippen een uitgebreid artikel (9 pagina's) dat op een overzichtelijke manier de carrière van Don in beeld brengt. Voor Nederlandse fans weinig nieuws aan de horizon, alhoewel er een verrassende kijk op Herod the Great wordt gegeven. Herod the Great is een door Don Lawrence

in 1964 geïllustreerd verhaal voor het blad The Bible Story. Het was zijn eerste grote full colour klus en voor zijn gevoel had hij het helemaal verprutst. Als een kind dat een nieuwe kleuroos kreeg had hij alle kleuren die tot zijn beschikking stonden gebruikt en had verre van het beoogde resultaat bereikt. Toch wordt hij in dit artikel juist geroemd voor de hoogstaande kwaliteit van het werk waarbij, naast zijn onberispelijke gevoel voor compositie en tekenkunst, juist de nadruk wordt gelegd op zijn uitzonderlijk gevoel voor kleurgebruik.

Wright en Ashford leggen een link tussen Herod the Great en The Trigan Empire. Zij beweren dat door het werk voor Herod Don The Trigan Empire kreeg toegewezen maar gaan voorbij aan Dons tweede grote klus in kleur Karl the Viking and the Ghost of the Tideless Sea. Hiermee haalde Don The Trigan Empire binnen en bleef hij ruim tien jaar de avonturen van keizer Trigo en zijn getrouwen tekenen.



Het magazine is te bestellen door een e-mail te sturen naar [janice.mayne@metropolis.co.uk](mailto:janice.mayne@metropolis.co.uk) of te bellen naar 0044-8707327070.

## Artprint cover pas 70

In Archeon was een luxe artprint te koop van het schilderij 'Happy Anniversary' dat Don had gemaakt voor de cassette van zijn jubileumboek Pas 70. Dit album is overigens uitverkocht, alhoewel er via de site nog een paar gesigeneerde exemplaren te bestellen zijn.



'Happy Anniversary' is verschenen in een genummerde oplage van zestig stuks, gedrukt op 300 grams gesatineerd MC. Hij is te bestellen via de webshop of via het bestelformulier achter op de nieuwsbrief.

De artprint kost eur 45,00 plus verzendkosten en word je toegestuurd in een stevige koker.

## Bestellijst

De onderstaande albums zijn direct bij de fanclub te bestellen. De prijzen zijn exclusief verzendkosten (eur 3,50 tot 5 kg). Je kunt bestellen via de website of telefonisch op 0162-461651. Een kaartje sturen mag natuurlijk ook!

	WINKELPRIJS	LEDENPRIJS
THE LEGACY		
-Storm-	65,00	55,00
TRIGIË -THE COLLECTION-		
De gevangene van Zeress	57,50	55,00
De vloek van de zoonanbidders	57,50	55,00
DON L. -THE COLLECTION-		
deel 1 t/m 12 - per deel	57,50	55,00
complete serie + box & DLV	715,00	575,00
STORM -THE COLLECTION-		
deel 1 t/m 12 - per deel	57,50	55,00
complete serie + luxe genesis	755,00	575,00
True Brit	29,50	22,50
Don Lawrence -In Memoriam-	6,95	5,00
Don Lawrence -Sketchbook-	49,95	44,95
Don Lawrence Verzameld	49,95	44,95
Het verschrikkelijke wapen	49,95	44,95
Genesis Formule - luxe editie	125,00	95,00
Stripmakers in the Picture	49,95	44,95

BIJ ELKE PRODUCTIE ZIT EEN FRAAIE BONUS. ZIE HIERVOOR ONZE WEBSITE!

*De Werelden van  
Don Lawrence*  
Jaargang 21 • Nr. 3

*Redactie:*  
Rob van Bavel  
Meerten Welleman

*Productie:*  
Studio D&I

*Met dank aan:*

Big Balloon  
Judith van den Ende  
Dick Heins  
Drukkerij Helmer  
Steve Holland  
Brian Hughes  
Elisabeth Lawrence  
Max & Floor

© 2004 - DLC Publishers

Postbus 4191  
4900 CD Oosterhout

t. 0162-461651  
f. 0162-461675

e. [info@donlawrence.nl](mailto:info@donlawrence.nl)  
i. [www.donlawrence.nl](http://www.donlawrence.nl)